



Francisco Javier Rodríguez Penedo
Apartado de Correos nº 2 – 36300 Baiona PONTEVEDRA Telf. 636606858
Pagina web <http://www.ornitologia.com> E-mail javierpenedo@ornitologia.com



ESTANDAR FORPUS

Segunda Parte



© Van Keulen



© Van Keulen



Fco. Javier Rodríguez Penedo

Francisco Javier Rodríguez Penedo
Apartado de Correos nº 2
36300 Baiona - PONTEVEDRA



636606858

www.ornitologia.com E-mail javierpenedo@ornitologia.com



Francisco Javier Rodríguez Penedo

Apartado de Correos nº 2 – 36300 Baiona PONTEVEDRA Telf. 636606858
Pagina web <http://www.ornitologia.com> E-mail javierpenedo@ornitologia.com

FORPUS COELESTIS

Este pequeño psitácido de 12 centímetros, proveniente de Ecuador occidental y zona noroccidental de Perú es en la actualidad el más comúnmente criado de todos los Forpus, teniendo un reciente auge entre los criadores por su facilidad a la hora de criar, docilidad, poco ruidoso y una constante aparición de mutaciones que hacen del Coelestis un pájaro perfecto para los concursos.

Existe un claro dimorfismo sexual, la hembra tiene el plumaje más apagado y carece del colorido azul del macho presente en la cabeza, las alas y la rabadilla, manifestándose ya cuando están comenzando a adquirir sus primeras plumas.

La incubación dura 18 días que en la mayor parte del tiempo corre a cargo de la hembra. La madurez sexual la adquieren al año y suelen hacer dos puestas seguidas compuesta de entre 4 y 6 huevos. Crían tanto en jaulas individuales (60 x 60 x 60 centímetros), como en grandes voladeras compartidas por otros miembros de su misma especie, si bien en época de cría suele ser algo agresivo con sus congéneres y atacan constantemente las patas de los otros individuos. También suelen picotear a su prole si ya se valen por ellos mismos y no fueron retirados de la jaula de cría.

La alimentación se basa en semillas (mixtura de agapornis), mijo, alpiste solo. Verduras como: acelgas, espinacas y fruta: manzana, pera, naranja, zanahoria. Es aconsejable también proporcionarles varias veces a las semillas germinadas o cocidas, a la que se puede añadir las verduras y fruta. En temporada de cría también comen bastante pasta de cría de la que se suele suministrar a los canarios o exóticos. Son resistentes al frío, si bien se recomienda tener un nido durante todo el año a su disposición del tipo de periquitos tapizando el fondo con pedacitos de ramas o viruta de madera de la que se utiliza para hamsters.

Existen numerosas mutaciones que van desde el azul al amarillo con colores en Isabelas y Pasteles. Normalmente en cualquier otra variedad las mutaciones suelen ser ejemplares más pequeños que los clásicos, si bien ignoro el motivo pero en mutaciones como el azul, por regla general son ejemplares más grandes y robustos.

A la hora de participar en concursos los mejores ejemplares son los de segundo año, ya que por regla general están más formados. Las anillas para esta variedad son de 4 milímetros, si bien también se aceptan más grandes siempre que no puedan ser sustraídas de la pata del ave. Una característica que muy peculiar en ejemplares de primer año (clásicos) es que tienen en el pecho y espalda un color azulado sobre el verde. En ejemplares azules un color grisáceo y en otras mutaciones existen tonos difuminados o coloración no uniforme. Otra característica es la falta de alguno de los dedos o parte de los mismos.

Conviene tener cuidado a la hora de manipular estos ejemplares, aunque por su tamaño no se podría pensar, tienen una considerable potencia en sus picotazos.



CARACTERÍSTICAS GENERALES:

- TAMAÑO:** 12 Centímetros. Pesa entre 28 a 32 gramos.
- FORMA:** El cuello no debe ser excesivamente largo, sino mas bien una prolongación del cuerpo. Los hombros deben estar pegados al cuerpo. El pecho debe estar redondeado, pero no gordo ni dividido.
- POSICIÓN:** La línea de la espalda debe ser directamente de la cabeza a la cola. Las alas no deben cruzarse en las puntas ni estar caídas y tendrán que estar adheridas al cuerpo, unidas desde el centro de la espalda hasta la punta. La cola en una línea recta con el cuerpo. Las 12 plumas que la forman intactas y unidas en forma de abanico.
- El plumaje en general debe estar adherido al cuerpo. La parte inferior del cuerpo debe formar una línea curva regular que sale desde la garganta a la cloaca.
- Deben estar tranquilos en la jaula en perfecto estado de calma y tranquilidad, tendrán que estar bien adaptados a la jaula.
- CONDICIÓN:** El pájaro debe estar en buen estado de salud y condición, presentar unos ojos vivos y brillantes. El plumaje debe ser limpio, liso bien adherido al cuerpo, intacto y completo. No puede presentar ninguna uniformidad. No se debe entender por uniformidad el embolamiento del ejemplar cuando esta reposando. No debe estar aparentemente enfermo o apático.
- PICO:** El pico debe ser de longitud apropiada, sin fracturas, no deben presentar escamas, ni ser excesivamente largos.
- CABEZA NUCA Y OJOS:** Cabeza redondeada. Frente ancha. Los ojos deben ser claros y brillantes, centrados en cada lado de la cabeza.
- PATAS:** Las patas y los dedos deben ser directamente sin dedos torcidos. Todos los dedos y las uñas deben estar presentes.
- COLOR:** El color generalizado del cuerpo debe ser brillante, el color apagado o con zonas mas oscuras (restos grisáceos o azulados) en pecho, bajo vientre o espalda, serán penalizados. (Normalmente suele ocurrir en ejemplares jóvenes que no terminaron de mudar).
- Mascara facial y frente verde intenso. Nuca, espalda y alas verde oscuro, pecho y bajo vientre verde intermedio entre el color de la cabeza y las alas. A ambos lados de la cara, rabadilla y punta de las alas, Azul en los machos. Las hembras carecen de esta coloración si bien a ambos lados de los ojos la línea que bordea la mejilla es verde de la misma intensidad que la espalda y alas. El color del pico, patas y uñas deben ser rosados en perfecta concordancia.



Francisco Javier Rodríguez Penedo

Apartado de Correos nº 2 – 36300 Baiona PONTEVEDRA Telf. 636606858
Pagina web <http://www.ornitologia.com> E-mail javierpenedo@ornitologia.com

DESCRIPCIÓN DE MUTACIONES:

AZUL:



Macho:

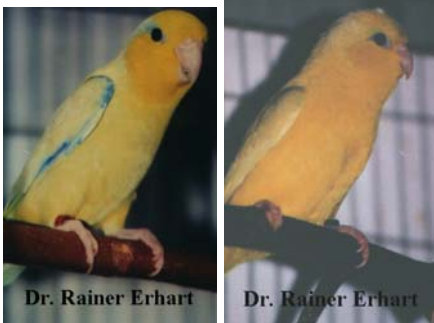
El Color general del cuerpo es azul, con variaciones leves de azul grisáceo a azul cielo. Línea azul oscuro detrás de ambos ojos, alas y rabadilla. Ojos oscuros. Turquesa en la mascara fácil y frente.

Hembra:

Igual que el macho con colores mas apagados y con las marcas de Ojos, Alas y rabadilla del mismo color del cuerpo. Mascara facial y frente azul grisáceo.

Mutación recesiva y autosomica.

AMARILLO PASTEL ó AMARILLO AMERICANO



Macho:

El color general del cuerpo es amarillo limón, mas intenso en la mascara facial, espalda y alas amarillo con tonos grisáceos. Ligeramente azul la línea del ojo, rabadilla y alas. Algunos ejemplares provenientes del cruce de un Amarillo Pastel y un clásico tienen los colores azules mas intensos.

Hembra:

Igual que el macho con colores mas apagados y con las marcas de ojos, alas y rabadilla del mismo color del cuerpo. Mascara facial y frente amarillo con restos grisáceos.

Mutación recesiva y autosomica.

LUTINO



Macho:

El color general del cuerpo es amarillo limón, mas intenso en la mascara facial, espalda y alas amarillo. Ligeramente blanca la línea del ojo, rabadilla y alas. Sustituyen el azul de los clásicos por blanco. Ojos rojos intensos.

Hembra:

Igual que el macho con colores mas intensos y con las marcas de ojos, alas y rabadilla del mismo color del cuerpo. Mascara facial y frente amarillo limón intenso.

Mutación recesiva y autosomica.



Francisco Javier Rodríguez Penedo

Apartado de Correos nº 2 – 36300 Baiona PONTEVEDRA Telf. 636606858
Pagina web <http://www.ornitologia.com> E-mail javierpenedo@ornitologia.com

ALBINO



Ambos sexos:

El color general del cuerpo en ambos sexos es blanco puro, con ojos rojos.

En estos ejemplares no es apreciable el dimorfismo sexual, salvo al ponerlos al sol donde con mucha dificultad en algunos se aprecian restos prácticamente diluidos de azul clarito en rabadilla y alas. También se aprecia bien cuando los ejemplares están comenzando a adquirir sus primeras plumas. Cualquier resto melánico en estos ejemplares será fuertemente penalizado.

Por regla general se obtienen este tipo de ejemplares del cruce entre Lutinos y Azules.

Mutación recesiva y autosómica.

BLANCO



Ambos sexos:

El color general del cuerpo en ambos sexos es blanco puro, con ojos negros.

En estos ejemplares no es apreciable el dimorfismo sexual. Cualquier resto melánico en estos ejemplares será fuertemente penalizado.

Mutación recesiva y autosómica.

BLANCO AMERICANO

Macho:

El color general del cuerpo es blanco puro. Línea de los ojos, rabadilla y alas son azules igual que los clásicos. Ojos negros.

Hembra:

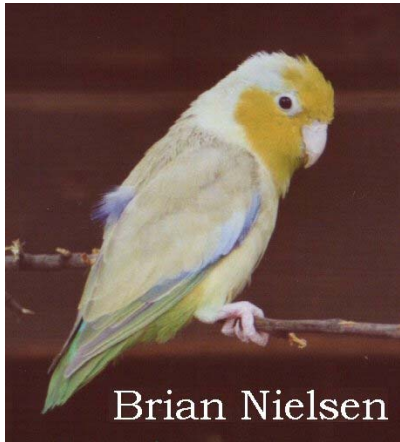
Igual que el macho de color blanco azulado sin las marcas de ojos, alas y rabadilla del mismo color del cuerpo.

Con el paso de los años ambos sexos llegan a suavizar los colores del cuerpo. Se optiene de cruzar Amarillo Pastel con Azul.

Mutación recesiva y autosómica.



ISABELA VERDE



MACHO



HEMBRA

Macho:

El color general del cuerpo es verde claro. Línea de los ojos, rabadilla y alas son color turquesa. Mascara facial verde intenso bien marcada. Los machos tienen rayas grises en las alas y en la separación que va desde la máscara facial y nuca hasta la espalda.

Hembra:

Igual que el macho de color verde con la máscara facial bien marcada. Ligeramente azul turquesa en la rabadilla, marcas de los ojos y a veces alas.



La mutación Isabela puede combinarse con otras mutaciones de color, dando ejemplares muy bonitos por la fijación y fuerte contraste de la máscara facial, nuca, alas y rabadilla. En ejemplares azules quizás es donde más destaca este tipo de mutación.

PASTEL VERDE



Macho:

El color general del cuerpo es verde amarillento limón claro. Línea de los ojos, rabadilla y alas son color azul. Mascara facial verde amarillento bien marcada.

Hembra:

Igual que el macho aunque con el verde amarillento limón más intenso por todo el cuerpo.

La mutación Pastel al igual que la Isabela también se suele combinar con otras mutaciones de color, dando ejemplares muy bonitos por la intensidad del colorido. En ejemplares azules y Amarillos quizás es donde más destaca este tipo de mutación, por sus fuertes contrastes. Siendo las mismas características del clásico las que deben aparecer en otro tipo de combinaciones con el lógico cambio de color de fondo.



Macho Verde Pastel



Macho Amarillo Pastel



Macho Azul Pastel



FALLOW VERDE



Macho:

El color general del cuerpo es verde oliva claro con tonos grisáceos en la nuca. Mascara facial amarilla, ojos rojos. Línea de los ojos, rabadilla y alas son color azul.

Hembra:

Igual que el macho aunque con el verde oliva clarito mas intenso. Ojos rojos. Sin coloración azul en línea de los ojos, rabadilla y alas.

La mutación Fallow también se suele combinar con otras mutaciones de color, dando ejemplares muy bonitos por la intensidad del colorido. En ejemplares azules y Amarillos quizás es donde mas destaca este tipo de mutación, por sus fuertes contrastes. Siendo las mismas características del clásico las que deben aparecer en otro tipo de combinaciones con el lógico cambio de color de fondo.

FALLOW AZUL



Macho:

El color general del cuerpo es Azul con tonos grisáceos en la espalda, alas y parte trasera del cuello. Mascara facial azul apastelada prácticamente blanca, ojos rojos. Línea de los ojos, rabadilla y alas son color azul.

Hembra:

Igual que el macho aunque con el azul grisáceo es mas intenso. Ojos rojos. Sin coloración azul en línea de los ojos, rabadilla y alas. Cola Azul Grisáceo.

Quizás sea en la combinación de Fallow Azul donde destaca mas las características de esta mutación, ya que las mismas se aprecian con total nitidez y delimitan claramente las características básicas del Forpus Coelestis como son la mascara facial, rabadilla, alas y línea azul primarias del Fallow.

Este tipo de ejemplares son muy apreciados en los certámenes especializados en los que nos podemos encontrar una gran participación de machos, ya que las hembras no son tan vistosas para los concursos.

La mutación Fallow es quizás conjuntamente con la Azul una de las mas interesantes a la hora de obtener colores, por su característica de realzar los colores básicos.

Mutación recesiva y autosomica.





Francisco Javier Rodríguez Penedo

Apartado de Correos nº 2 – 36300 Baiona PONTEVEDRA Telf. 636606858
Pagina web <http://www.ornitologia.com> E-mail javierpenedo@ornitologia.com



ESTANDAR

AGAPORNI CANA



Francisco Javier Rodríguez Penedo

Apartado de Correos nº 2
36300 Baiona - PONTEVEDRA



636606858

www.ornitologia.com E-mail javierpenedo@ornitologia.com



AGAPORNI CANA

Es el mas pequeño de los Agapornis con tan solo 13 centímetros, proveniente de Madagascar fue introducido en las Islas Mauricio, Comores, Zanzíbar y Mafia. Se conocen 2 subespecies y no se tiene conocimiento de ninguna mutación.

El dimorfismo sexual es a simple vista palpable. El macho tiene la cabeza, nuca y pecho blanco grisacea, mientras la hembra es verde. Las crías jóvenes son del mismo color que las hembras, si bien tienen el pico mas oscuro (pálido en las crías) y con restos negros en su base. En el caso de los machos el color blanco grisáceo de la cabeza suele salir muy rápido en su primera muda, y otras veces se manifiesta directamente en el nido al adquirir sus primeras plumas.

Son desconfiados y asustadizos, por lo que en época de cría no conviene molestarlos demasiado o no dudaran en abandonar el nido.

La incubación dura 22 días. La época de cría es casi fija en Noviembre y Diciembre. La madurez sexual la adquieren al año y suelen hacer dos puestas seguidas compuesta de entre 4 y 6 huevos. Crían tanto en jaulas individuales (60 x 60 x 60 centímetros), como en grandes voladeras compartidas por otros miembros de su misma especie, si bien tenemos que mostrar un especial cuidado en las épocas de frío, ya que no toleran nada bien las bajas temperaturas. Se recomienda tenerlos en un clima cálido, a poder ser en aviarios totalmente cubiertos.

La alimentación es prácticamente la misma que para los forpus, se basa en semillas (mixtura de agapornis), mijo, alpiste solo. Verduras como: acelgas, espinacas y fruta: manzana, pera, naranja, zanahoria. Es aconsejable también proporcionarles varias veces a la semana semillas germinadas o cocidas, a la que se puede añadir las verduras y fruta. En temporada de cría también comen bastante pasta de cría de la que se suele suministrar a los canarios o exóticos. Se recomienda tenerles un nido durante todo el año donde poder dormir, ya que como indique anteriormente son aves que no toleran bajas temperaturas y muy frioleros.

El nido se puede tapizar con ramitas u hojas secas que ellos se encargaran de triturar a su gusto, o bien se le puede añadir viruta de madera de la que se utiliza para hamsters.

A la hora de participar en concursos los mejores ejemplares son los de segundo año, ya que por regla general están mas formados. Las anillas para esta variedad son de 4 milímetros, si bien también se aceptan mas grandes siempre que no puedan ser sustraídas de la pata del ave.

Conviene tener cuidado a la hora de manipular estos ejemplares, al igual que los Forpus nos podemos llevar una sorpresa si comparamos su tamaño con la fuerza y la potencia en sus picotazos.



CARACTERÍSTICAS GENERALES:

- TAMAÑO:** 13 Centímetros.
- FORMA:** El cuello no debe ser excesivamente largo, sino mas bien una prolongación del cuerpo. Los hombros deben estar pegados al cuerpo. El pecho debe estar redondeado, pero no gordo ni dividido.
- POSICIÓN:** La línea de la espalda debe ser directamente de la cabeza a la cola. Las alas no deben cruzarse en las puntas ni estar caídas y tendrán que estar adheridas al cuerpo, unidas desde el centro de la espalda hasta la punta. La cola en una línea recta con el cuerpo. Las 12 plumas que la forman intactas y unidas en forma de abanico.
- El plumaje en general debe estar adherido al cuerpo. La parte inferior del cuerpo debe formar una línea curva regular que sale desde la garganta a la cloaca.
- Deben estar tranquilos en la jaula en perfecto estado de calma y tranquilidad, tendrán que estar bien adaptados a la jaula.
- CONDICIÓN:** El pájaro debe estar en buen estado de salud y condición, presentar unos ojos vivos y brillantes. El plumaje debe ser limpio, liso bien adherido al cuerpo, intacto y completo. No puede presentar ninguna uniformidad. No se debe entender por uniformidad el embolamiento del ejemplar cuando esta reposando. No debe estar aparentemente enfermo o apático.
- PICO:** El pico debe ser de longitud apropiada, sin fracturas, no deben presentar escamas, ni ser excesivamente largos.
- CABEZA NUCA Y OJOS:** Cabeza redondeada. Frente ancha. Los ojos deben ser claros y brillantes, centrados en cada lado de la cabeza.
- PATAS:** Las patas y los dedos deben ser directamente sin dedos torcidos. Todos los dedos y las uñas deben estar presentes.
- COLOR:** El color generalizado del cuerpo debe ser brillante.

MACHO:

Cabeza, mejillas, cuello, parte de la espalda y pecho de color gris-blanquecino. Partes inferiores de color verde-hierba claro. Cola verde con la extremidad de las plumas negras. Pecho posee un reflejo amarillo que se hace más oscuro hacia las alas y las partes inferiores del ave. El pico es de color gris-blanquecino, los ojos castaños y las patas de color gris pálido. Las alas son siempre de un verde mas oscuro que el resto del cuerpo.

HEMBRA:

Predominantemente verde y en muchos casos carece de las plumas negras, muy marcadas en el macho. Se diferencia perfectamente de las crías jóvenes por tener el pico mas oscuro y sin restos de negro en su base.